



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования администрации города Нижневартовска**  
**Администрация города Нижневартовска**  
**МБОУ "Гимназия № 2"**

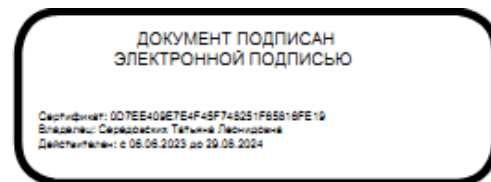
**РАССМОТРЕНО**  
на МО

\_\_\_\_\_  
Протокол 1 от «25»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
на АМС

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «25»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор



Середовских Т. Л.  
Приказ № 486 от «25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2744004)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**2 класс**

**Нижневартовск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4		2	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и	4		4	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a>

	плотных видов бумаги				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
5	Элементы графической грамоты	2		1	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		2	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		1	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		5	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
10	Машины на службе у человека	2		1	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>

11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		1	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		6	<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii</a>
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24	





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
5	Светотень. Способы ее	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	получения формообразование м белых бумажных деталей					
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-	1				<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>

	измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику					
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/resh.edu.ru/subject/7/2/">https://ru.pinterest.com/resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/resh.edu.ru/subject/7/2/">https://ru.pinterest.com/resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

	дергунчик					
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1				<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
25	Макет автомобиля	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>

	закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1		<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/">https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentaciish.edu.ru/subject/7/2/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		<a href="https://ru.pinterest.com/">https://ru.pinterest.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
34	Резервный урок	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>24</b>		







## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: учебник для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Лутцева Е.А. Технологические карты к урокам (раздаточный материал) «Технология. Учимся мастерству », Методика для учителя, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

- <https://ru.pinterest.com/>
- <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii>

