

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Гимназия № 2»

Рабочая программа

по родной (русской) литературе
9 классы

на 2022-2023 учебный год

Нижневартовск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с рабочей программой «Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы» [Авторы В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015 г

Рабочую программу реализуют следующие учебники:

9 класс: В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В.Мамонова Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях; под ред. В.Ф.Чертова. - М.: Просвещение.

Изучение предметной области «Родной литература (русская)» должно обеспечить:

- 1) воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

В федеральном перечне учебников от 28 декабря 2018г № 345 на данный момент отсутствуют учебники по «Родной литературе (русской)», поэтому учебник по «Родной литературе (русской)» адаптирован («вычленены» часы на изучение предмета «Родная литература (русская)»: **9 класс – 17ч.**)

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для учащегося – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе

понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Девятый класс

Главная тема курса в девятом классе – «**Русская литература и пространство мировой культуры**». На этом этапе постижения художественной литературы школьники отвечают прежде всего на следующие вопросы: каково влияние зарубежной культуры, в том числе и литературы, на русских авторов и в чём заключается их оригинальность в творческом освоении западноевропейских традиций? На уроках в девятом классе серьёзное место должна занимать сопоставительная деятельность школьников (сопоставление литературных произведений разных авторов; сопоставление литературного произведения с произведениями, относящимися к другим видам искусства).

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Древнеславянская литература	1. «Слово о полку Игореве» и христианская система жизненных ценностей.
Литература эпохи Возрождения	2. Внеклассное чтение. Образ Гамлета в русской поэзии 20-го века: А.А. Блок («Я — Гамлет. Холодеет кровь...»), М.И. Цветаева («Диалог Гамлета с совестью»), А.А. Ахматова («Читая «Гамлета»»), Б.Л. Пастернак («Гамлет»), Д.С. Самойлов («Оправдание Гамлета»).
Русская литература XVIII века	3. Г.Р. Державин. «Памятник». Традиции Горация.
Русская литература XIX века	4. «Светлана» В.А. Жуковского как переложение баллады Бюргера «Ленора». 5. Внеклассное чтение. Ж.Б. Мольер «Мизантроп». Чацкий и Альцест (сопоставление). 6. «Пророк» А.С. Пушкина в контексте библейской традиции. 7. А.С. Пушкин. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в свете традиций Горация и Г.Р. Державина. 8. А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон («К морю», романтические поэмы, «Евгений Онегин»). Образ Байрона. Байронические мотивы. 9–10. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и

	<p>злодейства».</p> <p>11. Внеклассное чтение. <i>А.С. Пушкин. «Каменный гость»</i>. Тема Дон Жуана в трагедии.</p> <p>12. <i>М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Душа моя мрачна»</i>.</p> <p>13. <i>М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»</i>. Печорин и Фауст.</p> <p>14. <i>Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»</i>. Соотношение с «Божественной комедией» Данте.</p>
Русская литература XX века	<p>15–16. Внеклассное чтение. Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: <i>Т.Н. Толстая («Смотри на оброте»)</i>, <i>А. Геласимов («Нежный возраст»)</i>.</p> <p>17. Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание уроков	Кол-во часов	план	факт
Древнерусская литература				
1	«Слово о полку Игореве» и христианская система жизненных ценностей.	1ч.		
Литература эпохи Возрождения				
2	Внеклассное чтение. Образ Гамлета в русской поэзии 20-го века: <i>А.А. Блок («Я — Гамлет. Холодеет кровь...»)</i> , <i>М.И. Цветаева («Диалог Гамлета с совестью»)</i> , <i>А.А. Ахматова («Читая «Гамлета»)</i> , <i>Б.Л. Пастернак («Гамлет»)</i> , <i>Д.С. Самойлов («Оправдание Гамлета»)</i> .	1ч.		
Литература эпохи Возрождения				
3	<i>Г.Р. Державин. «Памятник»</i> . Традиции Горация.	1ч.		
Русская литература XIX века				
4	«Светлана» <i>В.А. Жуковского</i> как переложение баллады Бюргера «Ленора».	1ч.		
5	Внеклассное чтение. <i>Ж.Б. Мольер «Мизантроп»</i> . Чацкий и	1ч.		

	Альцест (сопоставление).			
6	«Пророк» А.С. Пушкина в контексте библейской традиции.	1ч.		
7	А.С. Пушкин. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в свете традиций Горация и Г.Р. Державина.	1ч.		
8	А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон («К морю», романтические поэмы, «Евгений Онегин»). Образ Байрона. Байронические мотивы.	1ч.		
9-10	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства».	1ч.		
11	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Каменный гость». Тема Дон Жуана в трагедии.	1ч.		
12	М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Душа моя мрачна».	1ч.		
13	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин и Фауст.	1ч.		
14	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Соотношение с «Божественной комедией» Данте.	1ч.		
Русская литература XX века				
15-16	Внеклассное чтение. Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: Т.Н. Толстая («Смотри на обороте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).	1ч.		
17	Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.	1ч.		