

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Гимназия № 2»

Рабочая программа

по родной литературе
для 7 класса

на 2022-2023 учебный год

Нижневартовск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с рабочей программой «Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы» [Авторы В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015 г

Рабочую программу реализуют следующие учебники:

7 класс: В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В.Мамонова Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях; под ред. В.Ф.Чертова. - М.: Просвещение.

Изучение предметной области «Родной литература (русская)» должно обеспечить:

- 1) воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Минимальный объём времени на изучение предметов – по 0,5 часа на «Родной язык (русский)» и «Родную литературу (русскую)». В первом полугодии изучается предмет Родной язык (русский)» в объёме 1 час в неделю (всего 18 часов), а во втором полугодии «Родную литературу (русскую)» в объёме 1 час в неделю (всего 16 часов).

В федеральном перечне учебников от 28 декабря 2018г № 345 на данный момент отсутствуют учебники по «Родной литературе (русской)», поэтому учебник по «Родной литературе (русской)» адаптирован («вычленены» часы на изучение предмета «Родная литература (русская)»: 5-9 класс – 16ч.).

2. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для учащегося – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы 8 класса включает в себя изучение истории и теории литературы, практикумы, уроки развития речи, помогающие школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль литературы. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание курса родной русской литературы

Седьмой класс

Главная тема курса в седьмом классе – «**Лики времени в русской литературе**». Изучая произведения, семиклассники знакомятся с ликами времени. Это историческое настоящее и прошлое, автобиографическое прошлое, будущее. Отдельные произведения побуждают школьников к тому, чтобы они задумались и о вечном.

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Русская литература XIX века	<p>1. Три лика времени в комедии <i>Д.И. Фонвизина</i> «<i>Недоросль</i>». Обобщающий урок.</p> <p>2. Тема прошлого в стихотворении <i>А.С. Пушкина</i> «<i>Анчар</i>». 3. Внеклассное чтение. <i>А.С. Пушкин</i>. «<i>Метель</i>».</p> <p>4. Логика притчи в стихотворении <i>М.Ю. Лермонтова</i> «<i>Три пальмы</i>».</p> <p>5–6. Внеклассное чтение. <i>Н.В. Гоголь</i> «<i>Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем</i>». Почему <i>Н.В. Гоголь</i> включил эту повесть и повесть «<i>Тарас Бульба</i>» в один сборник?</p> <p>7. <i>И.С. Тургенев</i>. «<i>Лес и степь</i>». Времена года в рассказе. Мастерство пейзажной живописи. Лирическая проза.</p> <p>8. <i>Н.А. Некрасов</i>. «<i>В полном разгаре страда деревенская...</i>» Взгляд поэта на современность: проблемасоциальной несправедливости. Образ русской крестьянки.</p> <p>9. Внеклассное чтение. Сказка <i>М.Е. Салтыкова-Щедрина</i> «<i>Дикий помещик</i>». Сатирическое обличение общественных пороков. Авторская позиция и способы её выражения. Гротеск. Сопоставление со сказкой «<i>Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил</i>». Сатирическая сказка как жанр.</p> <p>10. <i>А.П. Чехов</i>. «<i>Маска</i>». Смысл названия рассказа. Приём повтора. Роль художественной детали. <i>А.П. Чехов</i> и современная ему эпоха.</p>
Русская литература XX века	<p>11–13. Изображение исторических событий в художественной литературе: <i>И.С. Шмелёв</i> («<i>Страх</i>»), <i>Е.И. Замятин</i> («<i>Дракон</i>»), <i>А.А. Фадеев</i> («<i>Разгром</i>», фрагменты). Образ исторического события в литературном произведении. Герои и прототипы, образ исторического события и прототипическая ситуация. Соединение вымысла и правдоподобия, достоверности и художественной условности. История в восприятии и оценке автора и его героев.</p> <p>14. Мир в слове: век.</p> <p>15–16. <i>Н.А. Заболоцкий</i>. Стихотворения «<i>Я не ищу гармонии в природе...</i>», «<i>В этой роще берёзовой...</i>», «<i>Гроза идёт</i>». Параллелизм изображения жизни природы и жизни человека. Философская проблематика стихотворений. Трагические события в истории человечества и их отражение в произведениях поэта. Поэт о вечном.</p> <p>17. Обобщение изученного: лики времени в русской литературе.</p>

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек тировка
Русская литература XIX века				
1	Три лика времени в комедии <i>Д.И. Фонвизина</i> « <i>Недоросль</i> ».	1		
2	Тема прошлого в стихотворении <i>А.С. Пушкина</i> « <i>Анчар</i> ».	1		
3	<i>В/ч А.С. Пушкин.</i> « <i>Метель</i> ».			
4	Логика притчи в стихотворении <i>М.Ю. Лермонтова</i> « <i>Три пальмы</i> ».	1		
5	<i>В/ч Н.В. Гоголь</i> « <i>Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем</i> ».	1		
6	<i>И.С. Тургенев.</i> « <i>Лес и степь</i> ». Времена года в рассказе. Мастерство пейзажной живописи. Лирическая проза.	1		
7	<i>Н.А. Некрасов.</i> « <i>В полном разгаре страда деревенская...</i> ». Образ русской крестьянки.	1		
8	<i>В/ч Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина</i> « <i>Дикий помещик</i> ». Сатирическое обличение общественных пороков. Гротеск.	1		
9	<i>А.П. Чехов.</i> « <i>Маска</i> ». Смысл названия рассказа. Приём повтора. Роль художественной детали.	1		
Русская литература XX века				
10	Изображение исторических событий в художественной литературе: <i>И.С. Шмелёв</i> (« <i>Страх</i> »).	1		
11	Изображение исторических событий в художественной литературе: <i>Е.И. Замятин</i> (« <i>Дракон</i> »).	1		
12	Изображение исторических событий в художественной литературе: <i>А.А. Фадеев</i> (« <i>Разгром</i> », <i>фрагменты</i>).	1		
13	Мир в слове: век.	1		
14	<i>Н.А. Заболоцкий.</i> Стихотворения « <i>Я не ищу гармонии в природе...</i> », « <i>В этой роще берёзовой...</i> », « <i>Гроза идёт</i> ». Философская проблематика стихотворений. Поэт о вечном.	1		
15	Итоговый контроль.	1		
16	Итоговый контроль	1		
17	Обобщение изученного: лики времени в русской литературе	1		
18	Обобщение изученного: лики времени в русской литературе	1		