

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»

Рабочая программа

по музыке

для 8 класса

на 2022-2023 учебный год

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	4
3. Тематическое планирование.....	8

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия № 2» на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. № 1897;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897».
- ✓ Фундаментального ядра содержания общего образования;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 2»
- ✓ Примерной программы по учебному предмету Музыка 5-9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Музыка для 5-7 классов; Искусство 8-9 классы) Москва, Просвещение, 2010 год
- ✓ Используемый УМК для 8-го класса включает в себя учебник для общеобразовательных учреждений (авторы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.), методические рекомендации для учителя, нотная хрестоматия, фонохрестоматия.

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:

Личностные результаты:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Программа содержит объём знаний за два года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

Курс обучения в 8 классе составляют темы: «Искусство в жизни современного человека», «Искусство открывает новые грани мира», «Искусство как универсальный способ общения», «Красота в искусстве и жизни», «Прекрасное пробуждает доброе».

В процессе обучения, учащиеся должны освоить обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- ✓ **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- ✓ **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного и музыкального анализа;
- ✓ **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной и музыкальной жизни страны;
- ✓ **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- ✓ **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- ✓ **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- ✓ **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- ✓ **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- ✓ **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- ✓ **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

В результате изучения музыки в 8 классе обучающиеся должны: ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);

Знать / понимать:

- особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;
- основные понятия дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле);
- основы музыкальной грамоты: ноты, длительности нот, паузы, ритм, метр. темп
- основы интонации и ритма
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- правильно интонировать и воспроизводить одноголосную мелодию
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать свои суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Обучение музыкальному искусству в VIII классе должно обеспечить обучающимся возможность получить *специальные учебные умения*:

- интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;
- воспринимать художественное произведение разных видов искусства;
- различать виды, стили и жанры искусства;
- подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира;
- обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации;
- соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки;
- устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства;
- устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы;
- выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества;
- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Количество уч. часов	Количество зачётов.
1	Искусство в жизни современного человека -	3	Входное тестирование - 1
2	Искусство открывает новые грани мира	7	
3	Искусство как универсальный способ общения	7	Промежуточное тестирование - 1
4	Красота в искусстве и жизни	10	
5	Прекрасное пробуждает доброе	8	Итоговое тестирование Защита проекта
Итого по программе 35 часов			Тестирования - 3; Защита проекта - 1

Формы контроля результатов образовательной деятельности

№ п/у	Форма контроля	№ урока	
1	Входное тестирование	4	4 неделя
2	Промежуточное тестирование	15	15 неделя
3	Итоговое тестирование	33	33 неделя
4	Защита проекта «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	34	34 неделя

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока
1	1	«Искусство вокруг нас»
2	4	«Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж. Поэтическая и музыкальная живопись».
3	10	«Мир в зеркале искусств»
4	13	«Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства»
5	15	«Символы в жизни и искусстве»
6	17	«Что есть красота?»
7	24	«Великий дар творчества: радость и красота созидания»
8	29	«Преобразующая сила музыки»

Итого: 8 часов

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Задачами составления тематического планирования являются:

- определение места каждой темы в годовом курсе и места каждого урока в теме;
- определение взаимосвязи между отдельными уроками, темами годового курса;
- выделение в учебном курсе проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников, сформулированных ФГОС с целью конкретизации результатов деятельности обучающихся;
- создание рациональной системы работы по формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

В данном разделе представлено тематическое планирование для 8 класса. Тематическое планирование рассчитано на 35 учебных недель в каждом классе, что составляет 35 часов в год (1 час в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

№ урока	Дата реализации		Тема урока, кол-во часов	Тип урока	Формируемые УУД	Формы контроля	Домашнее задание
	план	факт		Виды деятельности			
1 раздел. «Искусство в жизни современного человека» - 3 часа							
1	1 н.	1 н.	Искусство вокруг нас. (1 ч)	Урок изучения нового материала. Определять место и роль искусства в жизни человека и общества. Сравнение произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).	Личностные: Смыслообразование (внутренняя мотивация учения) Регулятивные: Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Познавательные:	Заполнение таблицы: виды искусства	Учебник стр. 6-9
2	2 н.	2 н.	Художественный образ – стиль – язык. (1 ч)	Урок закрепления. Различать виды, стили и жанры искусства. Воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать свое отношение к ним. Знакомство с видами искусства. Определение стилистических особенностей выразительных средств разных видов искусства (интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки).	Общеучебные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью; - умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; - умение строить речевое высказывание соблюдая нормы построения текста (логичность, связность, последовательность и др.) Коммуникативные: Умение формулировать вопрос (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Регулятивные:	Выбор наиболее удачных сочинений	Учебник. Стр. 10-13

3	3 н.	3 н.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. (1 ч)	Урок - обзорная лекция. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного. Разбираться в соотношении научного и художественного творчества. Правильно употреблять термины. Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения.	Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).		Учебник. Стр. 14-19
2 раздел. «Искусство открывает новые грани мира» - 7 часов							
4	4 н.	4 н.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – Поэтическая и музыкальная живопись. (1 ч)	Урок изучения нового материала. Урок-беседа. Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Соотносить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).	<i>Личностные:</i> Формирование основ гражданской идентичности личности <i>Регулятивные:</i> Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных	Входное тестирование Оценка учащихся работ своих товарищей	Учебник. Стр. 20-25

5	5 н.	5 н.	Зримая музыка. (1 ч)	<p>Комбинированный урок Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам; живописные полотна, созвучные литературным образам; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира.</p>	<p>целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). <i>Познавательные:</i> Общеучебные формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью; - умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; - построение логической цепи рассуждений; Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, - умение осуществлять смысловое чтение (понимать фактуальный, концептуальный и подтекстовый смысл текстов разных жанров и стилей,</p>	Выбор наиболее удачных презентаций	Учебник. Стр. 26-27
6	6 н.	6 н.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. (1 ч)	<p>Урок закрепления. Урок - собеседование. Обосновывать выбор художественных произведений для презентаций. Самостоятельно осваивать какое-либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности. Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства.</p>	<p>- умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; - построение логической цепи рассуждений; Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, - умение осуществлять смысловое чтение (понимать фактуальный, концептуальный и подтекстовый смысл текстов разных жанров и стилей,</p>	Оценка уч-ся работ своих товарищей	Стр. 28-33

7	7 н.	7 н.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. (1 ч)	Урок закрепления. Составлять музыкально- литературные композиции. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства.	- извлекать необходимую информацию, различать основную и второстепенную информацию). <i>Коммуникативные:</i> Умение формулировать вопрос (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, целями коммуникации и особенностями слушателя.	Конкурс на лучшую работу	Стр. 33-39
8	8 н.	8 н.	Музыкальный портрет Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино (1 ч)	Урок повторения. Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений и оценивать их художественную значимость. Устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами и анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.		Творческая работа	
3 раздел. «Искусство как универсальный способ общения» - 7 часов							
9	9 н.	9 н.	Мир в зеркале искусства. (1 ч)	Комбинированный урок. Урок-беседа. Определять роль и значение искусства в жизни человека и общества и уметь рассуждать о них. Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения и использовать коммуникативные свойства искусства.	<i>Личностные:</i> Нравственно-этическая ориентация (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Фронтальный опрос	Стр. 46-47

10	10 н.	10 н.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?(2ч	<p>Урок изучения нового материала. Урок-беседа. Воспринимать произведения разных видов искусства, анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. Интерпретировать содержание шедевров мировой художественной культуры.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня</p>	Работа в малых группах	Стр. 48-50
11	11 н.	11 н.	передача сообщений в искусстве?(2ч				
12	12 н.	12 н.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. (1 ч)	<p>Урок -презентация Интерпретировать содержание шедевров мировой художественной культуры. Проявлять творческую активность при участии в конкурсах, фестивалях и др. Определять значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур.</p>		Ролевая игра	Стр. 58-63

13	13 н.	13 н.	Художественные послания предков. Разговор с современником. (1 ч)	<p>Урок обобщения и систематизации знаний. Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов. Выявлять стилистические особенности художественного перевода. Определять специфику художественно-образной информации и ее отличия от научной, повседневной и др.</p>	<p>усвоения). <i>Познавательные:</i> Общеучебные: - умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; - умение осуществлять знаково-символические действия (замещение объекта символом, моделирование);</p>	Фронтальный опрос	Стр. 64-67
14	14 н.	14 н.	Символы в жизни и искусстве. (1 ч)	<p>Урок контрольная. Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля. Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Раскрывать символику основных религиозных обрядов, изображений святых.</p>	<p>-установление причинно-следственных связей, выведение следствий; Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, - подведение под понятие; - умение строить речевое высказывание (устное и письменное), соблюдая нормы построения текста (логичность, связность, последовательность и др.) <i>Коммуникативные:</i> Умение формулировать вопрос (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, целями коммуникации</p>	Промежуточное тестирование	Стр. 68-71

15	15 н.	15 н.	Музыкально-поэтическая символика огня.	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа. Анализировать синтетический характер образов кино, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма. Определять значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии. Участвовать в презентации на тему образов-символов в искусстве.	и особенностями слушателя.	Работа в группах	Стр. 72-73
16	16 н.	(1 ч)					
4 раздел. «Красота в искусстве и жизни» - 10 часов							
17	17 н.	17 н.	Что есть красота. (1 ч)	Комбинированный урок. Урок-беседа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу. Различать общее и особенное в произведениях искусства.	<i>Личностные:</i> Нравственно-этическая ориентация (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор). <i>Регулятивные:</i> Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его вре-	Эссе: «Красота – это...»	Стр. 74-75
18	18 н.	18 н.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. (2 ч)				
19	19 н.	19 н.					
						Выбор наиболее удачных сочинений	Стр. 76-79

20	20 н.	20 н.	Есть ли у красоты свои законы. (2 ч)	Комбинированный урок. Урок-беседа. Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений и раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.	менных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). <i>Познавательные:</i> Общеучебные: - умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; - умение осуществлять знаково-символические действия (замещение объекта символом, моделирование); -установление причинно-следственных связей, выведение следствий; Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из		Стр. 80-83
21	21 н.	21 н.					
22	22 н.	2 н.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. (2 ч)	Урок повторения. Урок – дискуссия Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Искусство каждой эпохи стремится создать образ прекрасного человека, вобравшего в себя лучшие		Оценка учащихся работ своих товарищей	Стр. 84-85
23	23 н.	23 н.					

					частей, - подведение под понятие; - умение строить речевое высказывание (устное и письменное), соблюдая нормы построения текста (логичность, связность, последовательность и др.)		
24	24 н.	24 н.	Великий дар творчества: радость и красота созидания. (1 ч)	Комбинированный урок. Урок-беседа. Определять значения символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведений.			Стр. 86-87
25	25 н.	25 н.	Как соотносится красота и польза. (2 ч)	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - диспут. Различать истинные и ложные ценности; понимать самооценку различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства; знать специфические особенности языка.		Выбор наиболее удачных работ	Стр. 88-91
26	26 н.	26 н.					
27	27 н.	27 н.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. (1 ч)	Комбинированный урок. Урок-беседа. Передавать красоту современного человека средствами любого вида искусства. Воплощать красоту различных состояний природы и человеческих отношений средствами одного из видов искусства.			Стр. 92-93

5 раздел. «Прекрасное пробуждает доброе» - 8 часов

28	28 н.	28 н.	Преобразующая сила искусства. (5 ч)	Урок изучения нового материала. Урок - беседа Выявлять важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства. Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта. Определять свою роль (участие) в проекте	<p><i>Личностные:</i> Нравственно-этическая ориентация (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор); Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). <i>Познавательные:</i> Действия постановки и решения проблем: - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - умение осуществлять смысловое</p>	Защита плакатов, рекламных листовок	Стр. 94-95
29	29 н.	29 н.		Урок изучения нового материала. Урок-беседа. Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.		Выбор лучшей программы	
30	30 н.	30 н.		Комбинированный урок. Традиционный урок. Участвовать в создании художественного замысла и воплощении эмоционально- образного содержания весенней сказки средствами разных видов искусства.			
31	31 н.	31 н.		Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством. Участвовать в создании художественного замысла и воплощении эмоционально- образного содержания весенней сказки средствами разных видов искусства.			
32	32 н.	32 н.					

33	33 н.	33 н.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». (3 ч)	Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством. Участвовать в создании художественного замысла и воплощении эмоционально- образного содержания весенней сказки средствами разных видов искусства.	чтение (понимать фактуальный, концептуальный и подтекстовый смысл текстов разных жанров и стилей, извлекать необходимую информацию, различать основную и второстепенную информацию) Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей - выдвижение гипотез и их обоснование. Общеучебные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью; - умение работать с информацией: систематизировать, структурировать ее; <i>Коммуникативные:</i> Управление поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра) Умение формулировать вопрос (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).	Итоговое тестирование Защита проекта	Стр. 96-97
34	34 н.	34 н.					
35	35 н.	35 н.					

