

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»

Рабочая программа

по музыке

для 6-х классов

на 2022-2023 учебный год

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Тематическое планирование.....	8

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия № 2» на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. № 1897;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897».
- ✓ Фундаментального ядра содержания общего образования;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 2»
- ✓ Примерной программы по учебному предмету Музыка 5-9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Музыка для 5-7 классов: издательский центр «Вентана-Граф», 2010.

Используемый УМК для 6-го класса включает в себя учебник для общеобразовательных учреждений (авторы В.О.Усачева и Л.В. Школяр), методические рекомендации для учителя, нотная хрестоматия, фонохрестоматия.

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:

Личностные результаты изучения музыки:

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека(на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

регулятивные УУД:

- Оценивание музыкальных произведений с позиции красоты и правды.
- Творческое интерпретирование содержания музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.
- Установление внешних связей между звуками природы и звучанием музыкальных тембров
- Совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- Саморегулирование волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- Развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- Сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

коммуникативные УУД:

- Аргументирование своей точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участие в коллективной беседе и исполнительской деятельности.
- Участие в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

познавательные УУД:

- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в текстовом материале;
- преобразование музыкального образа в пространственно-графический;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).
- Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- Проявление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и

современному музыкальному наследию;

- Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Программа создана на основе педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с его программой по музыке в основной школе и с учетом современного социального контекста. Ее содержание направлено на формирование культуры личности, развитие и углубление интереса к музыке, музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. В программе отражены культурологический и гуманистический принципы обучения, усилены межпредметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством. Значительное внимание уделяется практическим видам деятельности: пению, движению, музицированию на элементарных музыкальных инструментах, некоторых разновидностях народных инструментов. Предполагается, при определенной подготовленности учителя, развитие информационной компетенции с использованием современных технологий (Интернет, работа с электронными словарями, энциклопедиями, нотными и аудио ресурсами, различными поисковыми системами). Программа, несомненно, ставит высокую планку для педагогического мастерства учителя, уровня подготовки учащихся, условий работы конкретной школы. В сравнении с исходным вариантом программы, созданной под руководством Д.Б. Кабалевского, в предлагаемом варианте скорректирован и несколько сокращен репертуар, предназначенный для вокально-хоровой работы, а также те произведения, которые не вписываются в современный социальный контекст. Кроме того, проблематика 6-го классов хотя и объединена в единое целое, а также несколько расширена по содержанию в теме «Современность в музыке», но исходная логика тематического развития и планирования уроков сохранена. Сделана также попытка предоставить учащимся 6-го классов более широкое поле для самостоятельной деятельности в освоении новых музыкальных произведений, с учетом того, что на протяжении 5-ти лет обучения была заложена довольно серьезная теоретическая и практическая база знаний о музыкальном искусстве.

Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Отражение жизни человека в жанрах народных песен», «Народные музыкальные инструменты Руси», «Кто такие скоморохи?», «Музыка на народных праздниках», «Современные исполнители народных песен», «Известные исполнители и исполнительские коллективы», «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего» и т.д.

Проектные задания могут заканчиваться компьютерными презентациями, которые позволяют более наглядно представить либо иллюстративный материал к уроку, либо творческие работы учителя и учащихся, помогают учителю накопить базу данных.

Для работы с презентациями мной разработаны алгоритм для учителя и учащихся, которые мы используем в своей работе.

Для подготовки обучающихся к практическим и теоретическим действиям самостоятельного приобретения знаний, выполняемые на основе приобретенных знаний и жизненного опыта важно грамотно использовать общеучебные умения и навыки. При составлении Рабочей программы выбрана классификация Н. А. Лошкарёвой, где происходит деление общеучебных умений на *учебно-организационные, учебно-информационные, учебно-интеллектуальные (учебно-логические) и учебно-коммуникативные умения.*

<i>Учебно-организационные (управленческие) умения</i>	<i>Учебно-информационные умения</i>	<i>Учебно-логические (интеллектуальные) умения</i>	<i>Учебно-коммуникативные умения</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ организация рабочего места, ✓ выполнение правил гигиены учебного труда, ✓ постановка целей и задач, ✓ выбор способов деятельности, ✓ планирование организации контроля деятельности. ✓ Личностное самосовершенствование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поиск и отбор необходимой информации (библиографическая грамотность), в Интернете, ✓ первичная обработка информации (умения свертывания и развертывания информации), ✓ последующая обработка и использование информации: перевод текста в другой вид информации (построение рисунка, составление компьютерной презентации); критическое осмысление информации (составление суждения, мнения, отзыва); творческая переработка информации (написание мини-сочинения, эссе, сочинения, синквейна, стихов, сообщения, доклада, реферата, научно-исследовательской работы, выполнение проекта). ✓ переработка информации с использованием различных каналов восприятия (модальностей): восприятие, переработка информации при слушании. ✓ публичное выступление. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулирование доказательств и опровержений; ✓ формулирование проблемы и нахождение ее способов решения; ✓ осуществление сравнения; ✓ проведение анализа и синтеза; ✓ проведение аналогии; ✓ обобщение; ✓ абстрагирование; ✓ конкретизация; ✓ индивидуализация; ✓ систематизация; ✓ оперирование понятиями, суждениями; ✓ установление причинно-следственных связей; ✓ формулирование выводов. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сотрудничество, организация совместной деятельности; ✓ выслушивание мнения других; ✓ ведение дискуссии; ✓ оценка разных точек зрения; ✓ умение достигать взаимопонимания с другими людьми; ✓ умение подчиняться решению группы ради успеха общего дела; ✓ владение культурой речи, приемами риторики.

Представленная классификация поможет создать условия для формирования у обучающихся практических навыков осуществления учебной деятельности, что в свою очередь обеспечит приобретение ими всесторонних и прочных знаний. Таким образом, может быть решена задача повышения эффективности и качества образования, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он сможет применить на практике.

Требования к уровню подготовки обучающихся: - должны знать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкально искусства в отражение вечных проблем жизни;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.
- **владеть компетенциями:** эмоционально-целостной, познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной ;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*.
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Количество уч. часов	Количество зачётов.
1	Преобразующая сила музыки	16	входное тестирование; промежуточное тестирование
2	В чём сила музыки?	19	итоговое тестирование
Итого по программе 35 часов			тестирование - 3

Формы контроля результатов образовательной деятельности

№ п/у	Форма контроля	№ урока	Дата проведения
1	Входное тестирование	4	4 неделя
2	Промежуточное тестирование	15	15 неделя
3	Итоговое тестирование	33	33 неделя

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока
1	2	«Музыка в жизни человека»
2	5	«Сила народной песни»
3	10	«Музыка, как состояние души»
4	12	«Влияние песен на человека»
5	17	«В чём сила музыки»
6	21	«Сила песен»
7	25	«Сказочность в музыке»
8	30	«Красота и правда в музыке о детях»
Итого: 8 часов		

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Задачами составления тематического планирования являются:

- определение места каждой темы в годовом курсе и места каждого урока в теме;
- определение взаимосвязи между отдельными уроками, темами годового курса;
- выделение в учебном курсе проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников, сформулированных ФГОС с целью конкретизации результатов деятельности обучающихся;
- создание рациональной системы работы по формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

В данном разделе представлено тематическое планирование для 6 класса. Тематическое планирование рассчитано на 35 учебных недель в каждом классе, что составляет 35 часов в год (1 час в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

№ урока	Дата реализации		Тема урока, кол-во часов	Тип урока	Формируемые УУД	Формы контроля	Домашнее задание
	План	Факт		Виды деятельности			
1 раздел. «Преобразующая сила музыки» (16 ч.)							
1	1 н.	1 н.	«Преобразующая сила музыки» (1 ч)	Урок «открытия» нового знания Выявление возможностей эмоционального воздействия музыки на человека. Беседа о роли музыки в жизни людей. Разучивание песни. <u>Музыкальный материал:</u> «Мальчишки и девчонки»	Личностные: формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира. Регулятивные: Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов.		Написать эссе: «Музыка в моей жизни»; учить текст песни
2	2 н.	2 н.	«Музыка в жизни человека» (1 ч)	Урок применения ЗУН Характеристика музыкальных произведений. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> «Матушка...», Матвеев; «Вальс», Ж. Брель; «Мальчишки и девчонки», Островский.	Познавательные: использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные: Знать о роли музыки в жизни человека, о её влиянии на мысли, чувства настроения людей; особенности рнп; стилевые особенности музыки П. Чайковского и Ф. Шопена; Знать особенности полифонии и гомофонии, преобразующее влияние музыки на человека. Уметь высказывать	Анализ музыкальных произведений	Учить текст песни
3	3 н.	3 н.	«Тема счастья в музыке П.И. Чайковского» (1 ч)	Урок применения ЗУН Наблюдение за развитием музыкального образа. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> «Зелёная рощица», (рнп); Симфония №6, 2 т., 1 ч.; П. Чайковский; «Мальчишки и девчонки».	Знать о роли музыки в жизни человека, о её влиянии на мысли, чувства настроения людей; особенности рнп; стилевые особенности музыки П. Чайковского и Ф. Шопена; Знать особенности полифонии и гомофонии, преобразующее влияние музыки на человека. Уметь высказывать	Контроль за дикцией, дыханием в песне	Записать своё впечатление о прослушанной музыке, подготовиться к входному тестированию

4	4 н.	4 н.	«Особенности музыкального стиля П.И. Чайковского и Ф. Шопена». (1 ч)	<p>Урок рефлексии Определение жизненно-образного содержания музыкальных произведений одного жанра. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Вальс» (фа-минор), П. Чайковский; «Вальс» (ми-минор), Ф. Шопен; «Чудо - музыка».</p>	<p>собственное мнение, размышлять и принимать активное участие в беседе; проводить связь между стилевыми особенностями музыки композиторов разных национальностей, сравнивать и обобщать музыкальные произведения; петь интонационно чисто. Усвоить представление о диалоге и народных напевах; понимать роль народной песни в жизни человека; применять полученные ЗУН</p>	Входное тестирование	Учить текст песни
5	5 н.	5 н.	«Сила народной песни» (1 ч)	<p>Урок комплексного применения знаний. Знакомство новым музыкальным произведением. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> Опера «Повесть о настоящем человеке», сцена из 5-й картины, С. Прокофьев; «Чудо - музыка»</p>		Анализ музыкального произведения	Учить текст песни
6	6 н.	6 н.	«Человек – это звучит гордо» (1 ч)	<p>Урок рефлексии Анализ музыкального произведения. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Органная хоральная прелюдия» «Чудо – музыка»</p>		Фронтальный опрос	Почитать о Бахе
7	7 н.	7 н.	«Особенности полифонии и гомофонии» (1 ч)	<p>Урок ознакомления с новым материалом Знакомство с новыми музыкальными жанрами. Разучивание песни <u>Музыкальный материал:</u> «Прелюдия», И. С. Бах; «Менуэт», Л. Бетховен; «По секрету всему свету»</p>		Устный опрос, разучивание песни	Учить текст песни

8	8 н.	8 н.	«Героическая музыка Л. Бетховена» (1 ч)	Урок комплексного применения знаний. Заполнение таблицы Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> 5 симфония, 1 ч., Л. Бетховен; «По секрету всему свету»		Контроль за соблюдением пауз в песне.	Учить текст песни
9	9 н.	9 н.	«Преобразующая сила музыки» (1 ч)	Урок контроля, оценки знаний Концертное исполнение песни <u>Музыкальный материал:</u> «По секрету всему свету»		Исполнение песни по группам	
10	10 н.	10 н.	«Музыка, как состояние души» (1 ч)	Урок «открытия» нового знания Слушание музыки Разучивание песни <u>Музыкальный материал:</u> «Лакримозо», В. А. Моцарт «Планета детства»	Личностные: сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач. Регулятивные:	Соблюдение правил пения	Выписать значения слов из словаря: реквием, лакримозо; учить текст песни
11	11 н.	11 н.	«Истоки русской песенности» (1 ч)	Урок ознакомления с новым материалом. «Обрядовые песни народов Ханты» Выделение главной мысли композитора. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Планета детства».	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями. Познавательные: использование разных источников информации;	Контроль за дикцией, пение по руке	Подготовиться к концертному исполнению песни
12	12 н.	12 н.	«Влияние песен на человека» (1 ч)	Урок ознакомления с новым материалом Моделирование проблемной ситуации по влиянию песен на человека. 1 ч. 2 концерта, С. В. Рахманинова <u>Музыкальный материал:</u> «Планета детства».	стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог. Предметные: Знать стилистические	Концертное исполнение песни	Записать впечатления о музыке

13	13 н.	13 н.	«Слияние образов» (1 ч)	Комбинированный урок Написание мини-сочинения. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> Опера «Золотой петушок», фрагмент, Н. Римский-Корсаков; «Новогодний рок-н-ролл!»	особенности музыки Моцарта; грань между сатирой, юмором и шуткой; правила пения. Уметь применять полученные ЗУН; соблюдать правила в работе творческой мастерской; применять на практике культуру концертного исполнения песни.	Индивидуальный опрос, контроль за ритмом и акцентами в песне	Учить текст песни
14	14 н.	14 н.	«Воздействие музыки Чайковского» (1 ч)	Урок применения знаний и умений Составление схемы построения музыки. Выявление характерных особенностей музыкального языка. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Декабрь», П. И. Чайковский; «Новогодний рок-н-ролл!»	Владеть информацией о музыке импрессионистов, соответствовать ритмическому рисунку песни	Соблюдение правил пения	Нарисовать зимние забавы; подготовиться к промежуточному тестированию
15	15 н.	15 н.	«Воля и решительность в музыке Скрябина» (1 ч)	Урок контроля, оценки знаний Определение жизненно-образного содержания музыкального произведения. Выставка рисунков. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Этюд №12», А. Скрябин; «Новогодний рок-н-ролл!»		Промежуточное тестирование.	Повторить песню
16	16 н.	16 н.	«Преобразующая сила музыки» (1 ч)	Урок применения знаний и умений. Определение лучшей исполнительской группы <u>Музыкальный материал:</u> «Новогодний рок-н-ролл!»		Концертное исполнение песни Контроль за знанием слов песни	

3 раздел. «В чём сила музыки?» (19ч.)

17	17 н.	17 н.	«В чём сила музыки?» (1 ч)	<p>Урок «открытия» нового знания Моделирование проблемной ситуации – в чём сила музыки? Соотношение основных образно – эмоциональных сфер музыки, специфических особенностей произведений разных жанров. Разучивание песни. <u>Музыкальный материал:</u> «Только добротой сердец!»</p>	<p>Личностные: наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение. Регулятивные: наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение.</p>		Мини-сочинение: «Какое значение имеет для Вас музыка?», учить текст песни
18	18 н.	18 н.	«Воздействие оперной музыки» (1 ч)	<p>Урок ознакомления с новым материалом Анализ музыкального произведения. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина, хор «Славься», М. И. Глинка; «Только добротой сердец!»</p>	<p>Познавательные: использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке.</p>	Контроль за исполнением выдержанных нот, развитием в песне	Подготовиться к концертному исполнению песни
19	19 н.	19 н.	«Неправда и красота несовместимы». (1 ч)	<p>Урок применения знаний и умений Сопоставление музыкальных образов в различных звучаниях. Концертное исполнение песни <u>Музыкальный материал:</u> «Шутка» из сюиты №2, И. С. Бах; «Шутка» (вок, рок, рпн исп.). «Только добротой сердец!»</p>	<p>Предметные: Знать особенности балладного пения; определения – опера, ария хор, баллада, сюита, рондо, увертюра, концерт. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</p>	Слуховой контроль, Концертное исполнение песни	Сочинить шуточный стишок

20	20 н.	20 н.	«Юмор в музыке» (1 ч)	Урок применения знаний и умений Выделение главной мысли произведения. Разучивание песни. <u>Музыкальный материал:</u> «Сюита №2», И. Стравинский; «Пора в путь дорогу»	петь напевно, легко, не форсируя звук, на цепном дыхании, следить за четкой дикцией. Применять на практике культуру концертного исполнения песни; владеть приёмами сценического искусства и навыками ручного труда, современных технологий	Контроль за ритмическим рисунком и дикцией в песне	Учить текст песни
21	21 н.	21 н.	«Сила песен» (1 ч)	«Сила песен композитора В. Шесталова» Урок – зачет Осуществление взаимоконтроля. Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Пора в путь дорогу»		Работа над ансамблевым исполнением песни	Подготовиться к концертному исполнению песни. Закрепить определения: баллада, сюита, опера, хор
22	22 н.	22 н.	«Красота природы и правда отображения её в музыке» (1 ч)	Урок ознакомления с новым материалом Знакомство с новым музыкальным материалом. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> Опера «Снегурочка», ария Снегурочки, песня Леля, сцена таяния Снегурочки, Н. Римский-Корсаков; «Пора в путь дорогу» «Ты слышишь море»?		Работа в командах	Учить текст песни
23	23 н.	23 н.	«Свет музыки Моцарта» (1 ч)	Урок ознакомления с новым материалом Анализ музыкального материала. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> «Рондо» из «Маленькой ночной музыки», В. А. Моцарт; «Рондо в турецком стиле» «Ты слышишь море»?		Картинная галерея, контроль за напевностью, цепным дыханием.	Учить текст песни

24	24 н.	24 н.	«Музыка современности – энергия жизни» (1 ч)	Урок ознакомления с новым материалом Выделение главной музыкальной мысли в произведениях. <u>Музыкальный материал:</u> Г. Свиридов «Время, вперед!» Д.Б. Кабалевский «Концерт №3» для фортепиано с оркестром «Ты слышишь море»?		Концертное исполнение песни	Подготовиться к концертному исполнению песни
25	25 н.	25 н.	«Сказочность в музыке» (1 ч)	Интегрированный урок (с рисованием) Выбор лучшей исполнительской группы. Выполнение творческого задания по группам. Разучивание песни <u>Музыкальный материал:</u> Вальс цветов, П. И. Чайковский, «Щелкунчик» «Ты слышишь море»?		Концертное исполнение песни	Приготовиться к музыкальной викторине
26	26 н.	26 н.	«Музыкальная викторина по материалу учебной четверти» (1 ч)	Контрольный урок Написание музыкальной викторины. <u>Музыкальный материал четверти.</u>		Музыкальная викторина	
27	27 н.	27 н.	«Жизнь – прекрасна!» (1 ч)	Урок «открытия» нового знания Выделение главной музыкальной мыслию Разучивание песни. <u>Музыкальный материал:</u> «Вальс» из оперетты «Летучая мышь», И. Штрауса; «Песня про жирафа».	Личностные: овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально творческой деятельности. Регулятивные: наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая	Соблюдение правил пения	Найти и записать названия оперетт И. Штрауса; учить текст песни

28	28 н.	28 н.	«Музыка – гимн жизни» (1 ч)	<p>Урок ознакомления с новым материалом Слушание музыки Вокально-хоровая работа <u>Музыкальный материал:</u> «Весенние воды», С. Рахманинов; «Песня про жирафа».</p>	<p>образное мышление, творческое воображение. Познавательные: использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p>	<p>Устный опрос, контроль дикции, окончаний слов.</p>	<p>Найти или сочинить стихотворение о наступлении весны.</p>
29	29 н.	29 н.	«Сила энергии в песнях» (1 ч)	<p>Урок рефлексии Прочтение сочинённых стихотворений. <u>Вокально-хоровая работа.</u> <u>Музыкальный материал:</u> «Песня про жирафа».</p>	<p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог. Предметные: Знать одну из страниц творчества Штрауса,</p>	<p>Конкурс чтецов</p>	<p>Подготовиться к концертному исполнению песни</p>
30	30 н.	30 н.	«Красота и правда в музыке о детях» (1 ч)	<p>Урок применения знаний и умений Анализ музыкального произведения. Вокально-хоровая работа. <u>Музыкальный материал:</u> «Отъезд» из Сюиты «Зимний костёр», С. Прокофьев; «Песня про жирафа».</p>	<p>особенности «лёгкой» музыки; особенности гимна; что такое акцент в песне; определения слов – концерт, оркестр, оперетта; правила КТД. Уметь защищать собственные проекты. Владеть понятиями – красота и правда в музыки, приёмами написания письма.</p>	<p>Концертное исполнение песни</p>	<p>Написать письмо воображаемому другу о проведении каникул.</p>
31	31 н.	31 н.	«Жизненная сила музыки П. И. Чайковского» (1 ч)	<p>Комбинированный урок Осуществление взаимопроверки домашнего задания. Ответы на вопросы учителя. Разучивание песни <u>Музыкальный материал:</u> Первый концерт для фортепиано с оркестром, П. И. Чайковский; «Матерям погибших героев»</p>		<p>Проверка домашнего задания</p>	<p>Выписать значения слов: концерт, оркестр из словаря; учить текст песни</p>

32	32 н.	32 н.	«Читаем, слушаем, поём, размышляем» (1 ч)	Урок – мужества Применение информационно-коммуникационных технологий. <u>Музыкальный материал:</u> Презентация по песням войны «Матерям погибших героев»		Презентации	Записать названия песен о войне, звучащие на параде. Приготовиться к итоговому тестированию
33	33 н.	33 н.	Итоговое тестирование по темам: «Преобразующая сила музыки», «В чём сила музыки?» (1 ч)	Урок контроля ЗУН Выполнение заданий по карточкам		Итоговое тестирование	Расширение песенного репертуара
34	34 н.	34 н.	Творческая лаборатория. (1 ч)	Урок комплексного применения знаний. Изготовление альбома по темам года		КТД	Повторить песни года
35	35 н.	35 н.	Песенный марафон. (1 ч)	Урок-концерт Конкурс исполнителей Песни по выбору учащихся		Концертное исполнение песен	

