

Приложение

к основной образовательной программе

начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №2»

Рабочая программа

по литературному чтению

для 3 класса

на 2022-2023 учебный год

Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ.

- 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**
- 2. Содержание учебного предмета.**
- 3. Календарно - тематическое планирование.**

Программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и обеспечена УМК «Начальная школа XX I века»:

3 класс: «Литературное чтение» – учебник для 3 класса. Автор: Л.А. Ефросинина, Л.Е. Журова.

1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты изучения учебного предмета учениками 3 класса:

Работа с текстом и книгой:

- понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);
- давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- составлять простой план произведения;
- пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
- развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

Литературоведческая пропедевтика:

- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);

Развитие творческих способностей :

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием

мимики, развернутую драматизацию;

– уметь подготовить творческий пересказ;

– уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);

– принимать участие в конкурсах чтецов;

– составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

Работа с текстом и книгой:

-составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;

-составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

-ориентироваться в книге;

-ориентироваться в группе книг (5-6 книг)

Литературоведческая пропедевтика:

– накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика,

эпические и лирические стихотворения).

Развитие творческих способностей:

-составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

-готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

2.Содержание учебного предмета.

На основном этапе 3 классе произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются

определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности 80ч.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в

произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика 13ч.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) 24ч.

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией 19ч.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

3 класс

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов*. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский*. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественной текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных

недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана -в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной

(с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование

(рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, Загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ключевой образовательный результат	Личностные и метапредметные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
типировка	в Осознавать значимость чтения для	Осознанно воспринимать содержание различных

<p>литуроведческих иях</p>	<p>дальнейшего обучения, понимать цель чтения.</p>	<p>видов текстов. Ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.</p>
<p>иятие турного ведения</p>	<p>Работать со словом, целенаправленно пополнять свой словарный запас. Понимать эмоциональное настроение литературного произведения, уметь находить сходства и различия в настроении героев. <i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</i></p>	<p>Определять главную мысль и героев произведений. Находить различные средства выразительности. Уметь узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p>
<p>еская ьность</p>	<p>Проявлять интерес к словесному творчеству, участвовать в коллективном сочинительстве. Вести диалог в различных ситуациях. <i>Осмысливать эстетические и</i></p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведений, определять последовательность событий. Рассказывать небольшие сказки и истории от лица героев.</p>

	<p><i>нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i></p>	
чтения	<p>Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.</p> <p><i>Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к героям и его поступкам.</i></p>	<p>Плавное чтение слогам и целыми словами.</p> <p>Выразительно читать, с учетом знаков препинания.</p> <p>Задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту.</p> <p>Читать по ролям литературное произведение.</p>
и с текстом	<p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.</p> <p><i>Писать отзыв о прочитанном произведении.</i></p>	<p>Практически отличать текст от набора предложений.</p> <p>Выделять абзацы, смысловые части под руководством учителя.</p> <p>Знать структуру текста: начало, концовка, уметь видеть последовательность событий.</p> <p>Озаглавливать текст (подбор заголовков).</p> <p>Составлять схематический или картинный план под руководством учителя.</p>

Программное содержание реализуется через **различные формы организации учебной деятельности учащихся:**

- фронтальная;
- парная;
- групповая (звеньевая, дифференцированно-групповая);
- индивидуальная.

Так же применяются **дополнительные формы организации урока:**

- экскурсия;
- мастерская;
- практикумы, практические занятия, предметные уроки;
- дополнительные занятия;
- консультации

3. Календарно - тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата проведения
					РЕГУЛЯТИВНЫЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ		
4.	Уст. нар. творчество. Загадки.	1	Комбинированный	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр)	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Выделять существенную информацию из текстов.	Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий.	
5.	В. Даль «Старик-годовик». Пословицы.	1	Комбинированный	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр)	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Выделять существенную информацию из текстов.	Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий.	
6.	Сказка «Самое дорогое»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон	Освоение способов решения	Строить рассуждения в	Задавать вопросы. Использовать речь	Понимание литературы как	Текущий.	

			ый	автора, выразительно читать стихотворение	проблем творческого и поискового характера.	форме связи и простых суждений. Обобщать.	для регуляции своего действия.	явления национальной и мировой культуры.		
7.	Сказка «Самое дорогое»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Строить рассуждения в форме связи и простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Текущий.	
8.	Вн. чт. «Дрозд Еремеевич»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Строить рассуждения в форме связи и простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Текущий.	
9.	Сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя Понятие «диалог»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Строить рассуждения в форме связи и простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	
10.	Сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Строить рассуждения в форме связи и простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	

				Понятие «диалог»	в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.					
11.	Сказка «Дочь-семилетка»	1	Комбинированный	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр Понятия «летопись», «летописец»	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Текущий	
12.	Сказка «Дочь-семилетка»	1	Комбинированный	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр Понятия «летопись», «летописец»	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Текущий	

						связи.				
13.	Сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Скороговорки.	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. Понятие «диалог»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	
14.	Сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Скороговорки.	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. Понятие «диалог»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	
15.	Вн. чт. «Лиса и Котофей Иванович»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. Понятие «диалог»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	

16.	Былина «Добрыня и змей»	1	Комбинированный	<p>Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине</p> <p>Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание значимости чтения для личного развития	Текущий	
17.	Вн. чт. Былина «Про Добрыню Никтича и Змея Горыныча»	1	Комбинированный	<p>Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине</p> <p>Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание значимости чтения для личного развития	Текущий	

18.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Комбинированный	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм Понятия «фольклор», «загадка»	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка,	
19.	Вн. чт. Былина "Первый бой Ильи Муромца"	1	Комбинированный Т.14	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм Понятия «фольклор», «загадка»	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка,	
20.	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»	1	Комбинированный	Сравнение и отличия произведений	Использование знаково-символических средств	Использовать знаково-символические средства	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование успешности обучения по	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка,	

				малых фольклорных форм Понятия «фольклор», «загадка»	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	(модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	литературному чтению		
21.	Вн.чт. Былина «Алеша Попович»	1	Комбинированный	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм Понятия «фольклор», «загадка»	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка,	
22.	Былина «Вольга и Микула»	1	Комбинированный	Обогащение словаря, формирование навыков чтения Понятия «герой», «былинный герой». Составление	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения	Формирование потребности в систематическом чтении	Индивидуальный опросы	

				рассказа «Илья Муромец – былинный герой»	вести диалог.	высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
23.	Былина «Вольга и Микула»	1	Комбинированный	Обогащение словаря, формирование навыков чтения Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой»	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование потребности в систематическом чтении	Индивидуальные, фронтальные опросы	
24.	Былина «Вольга и Микула»	1	Комбинированный	Обогащение словаря, формирование навыков чтения Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой»	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	Формирование потребности в систематическом чтении	Индивидуальные, фронтальные опросы	

						Устанавливать причинно-следственные связи.	владеть диалогической формой речи.			
25.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	Контрольный	Формирование читательских умений Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ»	Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	и Строить рассуждения в форме простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	иллюстрирование, литературный диктант	
26.	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и виноград»	1	Комбинированный	Формирование читательских умений Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ»	Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	и Строить рассуждения в форме простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением,	иллюстрирование, литературный диктант	

								выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)		
27.	Эзоп «Ворон и Лисица», "Голубь, который хотел пить"		Комбинированный	Формирование читательских умений Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ»	Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	и Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	иллюстрирование, литературный диктант	
28.	И.Крылов «Крестьянин и Работник», "Волк и Ягненок"	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка»,	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия	и Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм.	иллюстрирование, литературный диктант	

				«пословица» <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
29.	Эзоп "Бесхвостая Лисица", А. Измайлов "Филин и Чиж"	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка». «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимать отличие малых фольклорных форм.	иллюстрирование, литературный диктант	
30.	Проверочная работа по теме "Басни" А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка». «считалка», «прибаутка», «потешка»,	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить	Понимать отличие малых фольклорных форм.	текущий	

				«пословица» <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
31.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» Вн. чт. «Бой Руслана с головой»		Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимать отличие малых фольклорных форм.	текущий	
32.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» <i>Дополнительное</i>	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	Понимать отличие малых фольклорных форм.	текущий	

				чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	й, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи.	владеть диалогической формой речи.			
33.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
34.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	

				произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению		следственные связи.	формой речи.			
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»		Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимать отличие малых фольклорных форм.	иллюстрирование, литературный диктант	
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к	Овладение навыками смыслового чтения текстов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	

				произведению						
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
38.	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Няне»	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм.	иллюстрирование, литературный диктант	

39.	Вн. чт. Э.Г.Бабаев «Там лес и дол видений полны»		Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Умение соблюдать нормы информационно избирательности, этики и этикета	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Использование разных видов чтения.	Текущий	
40.	Проверочная работа по разделу "Александр Сергеевич Пушкин"	1	Контрольный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	
41.	Ф. Тютчев «Есть в	1	Комбин	Определение	Умение	Использовать	Задавать вопросы.	Способность	Индивидуальны	

	осени первоначальной»		ированный	уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц)	пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	й, фронтальный опросы	
42.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимой»	1	Комбинированный	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц)	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Индивидуальный опросы	
43.	А.Майков «Осень»	1	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную	Умение пользоваться справочными источниками для понимания	Умение соблюдать нормы информационно	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно	Использование разных видов чтения.	Текущий	

				мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения	получения дополнительной информации	й избирательности, этики и этикета	использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
44.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поет глаза прищуря»	1	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Умение соблюдать нормы информационно-коммуникативной избирательности, этики и этикета	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Использование разных видов чтения.	Текущий	
45.	Проверочная работа по разделу "Стихи русских поэтов" Вн. чт. "Листопад"	1	Контрольный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	

				Пересказ текста (без плана)		(модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.				
46.	Л.Н.Толстой «Два брата», Вн. чт. «А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
47.	Л.Н.Толстой «Белка и волк»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Понятия «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен – поэтической и	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и	Использование разных видов чтения (выборочное)	Текущий	

				прозаической		(модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.			
48.	Л.Н.Толстой «Лебеди»	1	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
49.	Л.Н.Толстой «Зайцы»	1	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	

				воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению		устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
51.	Л.Н.Толстой «Прыжок»		Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно- эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	

				«Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»		письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
52.	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
53.	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. Понятие «рассказ» <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «Прогулка»	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Текущий	

					и умственной форме.		диалогической формой речи.			
54.	Проверочная работа по разделу "Лев Николаевич Толстой"	1	Контрольный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	
55.	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	

				эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»		задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
56.	К. Чуковский "Мужичок с ноготок"			Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	
57.	Вн. чт. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	

				«Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»		письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
58.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст Понимание предложения (по заданию)	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Текущий	
59.	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	

						следственные связи.	формой речи.			
60.	Вн. чт. Н.А. Некрасов "Зелёный шум", "Саша"	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	
61.	Проверочная работа по разделу «Николай Алексеевич Некрасов»	1	Контрольный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	

						форме.				
62.	А.П. Чехов «Степь»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	
63.	Вн. чт. И.С.Тургенев «Воробей»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	

						устной и письменной форме.				
64.	А.П.Чехов «Ванька»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	
65.	А.П.Чехов «Ванька»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	

						высказывание в устной и письменной форме.				
66.	Н. Шер "О рассказах А.П. Чехова"	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Текущий	
67.	Ш.Перро «Подарки феи»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять и итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой	Определение общей цели и путей ее достижения.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий	

					и умственной форме.					
68.	Ш.Перро «Подарки феи»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий	
69.	Ц. Топелиус "Зимняя сказка"	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий	

70.	Ц. Топелиус "Зимняя сказка"	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Определение общей цели и путей ее достижения.	и	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	и	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий	
71.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст Понимание предложения (по заданию)	Умение осуществлять взаимный контроль совместной деятельности.	в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.		Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	
72.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно	Умение осуществлять взаимный контроль	в	Устанавливать причинно-следственные связи.		Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.		Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	

				пересказывать текст Понимание предложения (по заданию)	совместной деятельности.	Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
73.	И.Никитин «Русь», «Утро»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Сочинение сказки о лягушках	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Использование разных видов чтения (изучающее)	Текущий, самостоятельная,	
74.	Вн. чт. И.Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что	Использование разных видов чтения (изучающее)	Текущий, самостоятельная,	

				Сочинение сказки о лягушках		Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.			
75.	И. Суриков «Детство»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Сочинение сказки о лягушках	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Использование разных видов чтения (изучающее)	Текущий, самостоятельная,	
76.	Вн. чт. Ф.Н. Глинка "Москва"	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Сочинение сказки о	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Использование разных видов чтения (изучающее)	Текущий, самостоятельная,	

				лягушках		форме. Устанавливать причинно- следственные связи.				
77.	С.Дрожжин «Зимний день»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы) Составление картинного плана	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Текущий	
78.	С.Дрожжин «Привет»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы) Составление картинного плана	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Текущий	

						синтез.				
79.	Проверочная работа по разделу «Стихи русских поэтов»	1	Контрольный	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Осознание значимости чтения для личного развития.	групповая работа, взаимопроверка	
80.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмщик»	1	Комбинированный	Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	

81.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	Комбинированный	Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	
82.	Вн. чт. Л.Н. Андреев "Кусака"	1	Комбинированный	Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	

83.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Комбинированный	Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда	Умение работать в материальной и информационной среде соответствии с содержанием учебного предмета.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Текущий	
84.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Комбинированный	Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда	Умение работать в материальной и информационной среде соответствии с содержанием учебного предмета.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Текущий	
85.	Вн. чт. А.П.Чехов «Белолобый»	1	Комбинированный	Понятие «литературная сказка», разгадывание	Умение работать в материальной и информационной среде соответствии с	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы)	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера	Умение участвовать в обсуждении различных	Текущий	

				кроссворда	содержанием учебного предмета.	для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	текстов.		
86.	А.И.Куприн «Синяя Звезда»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Текущий	
87.	А.И.Куприн «Синяя Звезда»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Текущий	

				рассказ		существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	высказывание, владеть диалогической формой речи.			
88.	Вн. чт. А.И. Куприн "Собачье счастье"	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Текущий	
89.	Вн. чт. А.И. Куприн "Собачье счастье"	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Текущий	

						существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	высказывание, владеть диалогической формой речи.			
90.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание роли чтения.	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	
91.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть	Понимание роли чтения.	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	

						задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	диалогической формой речи.			
92.	Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк "Постойко"	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание роли чтения.	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	
93.	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	Контрольный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению);	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Понимание роли чтения.	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	

				творческая деятельность Сравнение произведений		символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
94.	С.А.Есенин «Стихи о Родине»	1	Комбинированный	Деление текста на части (по готовому плану)	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	Текущий	
95.	С.А.Есенин «Нивы сжаты,	1	Комбинированный	Деление текста на части (по готовому	Принимать и сохранять	Использовать знаково-	Договариваться и приходиться к	У м е т ь : – бегло читать	Текущий	

	рощи голы»		ый	плану)	учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
96.	С.А.Есенин «Берёза»	1	Комбинированный	Составление загадок о белке и вороне	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы,	Литературный диктант	

					форме.	следственные связи.		сказки с героями прочитанных произведений		
97.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки» Вн чт "Стихи о берёзе" С. Есенин	1	Комбинированный	Составление загадок о белке и вороне	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений	Литературный диктант	
98.	Проверочная работа по творчеству С.А.Есенина. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Комбинированный	Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		

						форме.				
99.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Комбинированный	Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		
100	Вн. Чт. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	Комбинированный	Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями		

						устной и письменной форме.		прочитанных произведений		
101	Вн. Чт. К.Г. Паустовский «Заячы лапы»	1	Комбинированный	Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		

102	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	Текущий. Фронтальный, индивидуальные опросы, самостоятельная работа; работа в парах	
103	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы)	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и	Текущий. Фронтальный, индивидуальные опросы, самостоятельная работа; работа в парах	

					коррективы в действие после его завершения.	для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	владеть диалогической формой речи.	народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
104	Вн. чт. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа; работа в парах	

								«Этого я еще не знаю»)		
105	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	Текущий	
106	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки;	Текущий. Фронтальный, индивидуальные опросы, самостоятельная работа; работа в парах	

					его завершения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	формой речи.	– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
107	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	4 четверть	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	Текущий. Фронтальный, индивидуальные опросы, самостоятельная работа; работа в парах

108	В. Субботин «С Маршаком»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому;	Текущий	
109	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому;	Текущий	

					учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому;		
110	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях	Текущий	

								изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому;			
111	Вн. Чт. Л. Пантелеев «Новенькая»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое	Текущий	

								отношение к читаемому;			
112	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	Текущий	
113	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или	Текущий	

								рассказы о героях изученных произведений;		
114	Вн. Чт. Л.Пантелеев «Фенька»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. и Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	Текущий	
115	Вн. чт. В. Осеева «Бабка»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной	и Устанавливать причинно-следственные связи. и Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять	Текущий	

					форме.	Осуществлять синтез.	формой речи.	небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;		
116	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. и Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	Текущий	
117	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованно	и Устанавливать причинно-следственные связи. и Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку	Текущий	

				планом	й, громкоречевой и умственной форме.	несущественных признаков. Осуществлять синтез.	владеть диалогической формой речи.	зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;		
118	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	Текущий	
119	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный	Развитие навыков творческой деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	и Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из произведений; – пересказывать	Тематическая работа в группах	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
120	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный	Развитие навыков творческой деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных	Тематическая работа в группах	

								произведений; – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)			
121	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный	Развитие навыков творческой деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или	Тематическая работа в группах	

								«Этого я еще не знаю»			
122	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Комбинированный	Развитие навыков творческой деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	Тематическая работа в группах	
123	С.Михалков «Аркадий Гайдар»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия	и	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать	З н а т ь : – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с	Текущий, работа в парах, индивидуально	

					в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	действия партнера.	основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним		
124	К.Паустовский «Об А.П.Гайдаре»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Знать : – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Уметь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, работа в парах, индивидуально	
125	Проверочная работа по разделу «Читаем о детях»	1	Контрольный	Умение читать текст по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое	Уметь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану;	текущий	

					материализованной, громкоречевой и умственной форме.	существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	высказывание, владеть диалогической формой речи.	– объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
126	М.М. Пришвин «Моя Родина»,	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий	
127	М.М. Пришвин «Выскачка»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому	Текущий	

					необходимые коррективы в действие после его завершения.	(модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
128	М.М. Пришвин «Жаркий час»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий	
129	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки	Текущий	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
130	Вн. чт. М. Пришвин «Двойной след»	1	комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий	
131	Проверочная работа по разделу «Произведения о природе»	1	Контрольный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы)	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать	Самостоятельная работа	

					пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
132	Дж. Лондон «Бурый волк»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Литературный диктант	

133	Дж.Лондон «Бурый волк»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Литературный диктант	
134	Дж.Лондон «Бурый волк»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Литературный диктант	

						письменной форме.	в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.			
135	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий	
136	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий	

