

Выписка  
из основной образовательной программы  
начального общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»**

**Рабочая программа  
по курсу «Родная литература»  
для 2 класса  
на 2022 - 2023 учебный год  
Учитель: Пунтус Л. А.**

**Нижевартовск**

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

Программа по предмету «Родная литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и обеспечена УМК «Начальная школа XXI века»: 2 класс: «Литературное чтение» – «Учебная хрестоматия» для 2 класса. Автор: Л.А. Ефросинина, Л.Е. Журова. Во втором классе соблюдается вопрос преемственности в литературном образовании младших школьников и овладении ими специальными читательскими умениями.

## **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Личностными результатами обучающихся во 2-ом классе по литературному чтению являются:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;

- позитивной самооценки;
  - ориентации на здоровый образ жизни; стремления к успешности в учебной деятельности.
- Метапредметными** результатами по литературному чтению во 2-ом классе является:
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения литературоведческих характеристик;
  - устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
  - строить алгоритм поиска необходимой информации;
  - определять логику решения практической и учебной задачи;
  - умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
  - умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными** результатами по литературному чтению в 2-ом классе являются:

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

Ученик 2 -го класса научится:

- читать, плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения - 40-50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- выделять главные события произведения и их последовательность;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовки, сравнение)
  - находить рифмы;
  - подбирать слова-определения для характеристики героев;
  - отличать монолог от диалога;
  - задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения
- Ученик 2 -го класса получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
  - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
  - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
  - писать отзыв о прочитанной книге;
  - работать с тематическим каталогом;
  - работать с детской периодикой.

#### *Раздел «Творческая деятельность»*

Ученик 2 -го класса научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, давать характеристику героя);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Ученик 2 -го класса получит возможность научиться:

- читать наизусть стихи разных авторов (6-8 стихотворений) разных авторов;
- определять эмоциональный тон произведений;
- инсценировать произведения со свободным использованием текста. воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

Ученик 2-го класса научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### *Раздел «Круг детского чтения»*

Ученик 2 -го класса научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- понимать назначение библиотеки.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

На изучение « Родной литературы» отводится по 1 часу еженедельно. 2 класс - 17 учебных недель (17 часов за год).

Содержание	Формы организации учебного занятия	Основные виды учебной деятельности
<b>Учимся уму –разуму(10 часов)</b>		
Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.	Комбинированные уроки, урок совершенствования знаний, умений, навыков; - урок изучения нового материала; - урок контроля; - урок обобщающего повторения; - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью. - урок работы в малых группах; - урок коллективного способа обучения.	Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания. Составление плана. Пересказ текста. Озаглавливание. Соотношение иллюстраций и произведений.
Особенности стихотворных		

<p>произведений: рифма, ритм, выразительные средства. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>		
<p><b>Дорогами сказок (5 часов)</b></p>		
<p>Сходство и различие сказок разных жанров, народных от авторских. Общность тем в народных и авторских сказках. Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>	<p>Комбинированные уроки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-урок изучения нового материала;</li> <li>- урок контроля;</li> <li>- урок обобщающего повторения;</li> <li>- урок с личноcтно-ориентированной и воспитательной направленностью.</li> <li>- урок работы в малых группах;</li> <li>- урок коллективного способа обучения</li> </ul>	<p>Работа с источником информации. Подчеркивают и маркируют нужные строки. Выделение главной мысли. Чтение по ролям. Описание собственного отношения к прочитанному.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (2 часа)</b></p>		



<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.</p> <p>Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.</p> <p>Работа с текстом. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>Комбинированные уроки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок совершенствования знаний, умений, навыков;</li> <li>-урок изучения нового материала;</li> <li>- урок контроля;</li> <li>- урок обобщающего повторения;</li> <li>- урок с личносно-ориентированной и воспитательной направленностью.</li> <li>- урок работы в малых группах;</li> <li>- урок коллективного способа обучения</li> </ul>	<p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p> <p>Работа с текстом. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>
--	---	---

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Цели урока	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата проведения
					РЕГУЛЯТИВНЫЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ		
1	"Цветик-семицветик" В. Катаев	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять и синтез.	и Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	и Уметь: – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Текущий	
2	"Цветик-семицветик" В. Катаев	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения,	Принимать и сохранять учебную задачу.	и Устанавливать причинно-следственные связи.	и Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные	и Уметь: – выражать при чтении вслух свое отношение к	Текущий	

				навыков чтения	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		
3	"Четыре брата" Е. Пермяк	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь : – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		

4	"На горке" Н. Носов	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	Текущий	
5	"Мальчик Помогай" П. Воронько	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий	самооценка

					коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять синтез.				
6	"Ступенька" А. Рубинов	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;	Тематический	
7	"Журавли" П. Воробко	1	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых,	Итоговый, диагностические тесты и задания	

					Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;		
8	Б.Заходер. Сморчки.	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков Иллюстрирование книжки-самоделки	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий	
9	К.Курашевич. Бессмер	1	Чтение	Развитие восприятия художественного	Адекватно воспринимать оценку учителя	Устанавливать причинно-следственные	Договариваться и приходить к общему решению.	З н а т ь : – русских и зарубежных	Тематический	

	тие.			о произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	ля. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;		
10	"Воробьишко" М. Горький	1	Чтение	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие .	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. Д.	Тематический	
11	Русская народная	1	Слушание	Определение уровня	Адекватно воспринимать	Устанавливать причинно-	Договариваться и приходить к	З н а т ь : – русских и	Задание в тетради	

	сказка «Царевна-лягушка»			сформированности учебной читательской деятельности	оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь: самостоятельно читать произведение; давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту.		
12	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; самостоятельно читать волшебные	Тематический. Фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа	



					действие после его завершения.	синтез.		сказки.		
13	"Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину" В. Бианки	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Уметь: выделять признаки сказки; правильно называть автора и название произведения; выразитель но читать отрывок из произведения при повторном чтении; пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущий	Взаимо-проверка
14	Б. Заходер. Серая Звёздочка.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений. Рассказывание сказки от лица одного из героев	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	Уметь: – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в	Самостоятел	ьная работа

					правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	устной письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	и Контролировать действия партнера.	самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.		
15	"Хвосты" В. Бианки	1	Библиотечный	Определение и проверка уровня на читанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности. Литературная викторина «Кто лучше знает произведения мамы?»	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходиться к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; разыгрывать сценки.	Текущий	
16	"Муравейн"	1	Слушание	Развитие навыков	Адекватно воспринимать	Осуществлять поиск	Задавать вопросы. Использовать речь	Уметь: – выражать при	Текущий	

	ик" Э.Шим			восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи	оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразитель но читать стихо - ния, передавая свои чувст ва; понимать главную мысль; выделять голосом обращения в тексте; геро ями прочи танных произведе ний.		
17	М. Пришвин «Журка»	1	Чтение	Деление текста на части (по готовому плану)	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громко	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : бегло читать предло жения, отрывки из изучаемых произведений; пересказы вать рассказ или сказку по готовому плану; различать автор ские и народ ные сказки.	Текущий	

				речевой умственной форме.	и следственные связи.				
--	--	--	--	---------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--